中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 241

二四一號 每份四分 民國二十一年十二月二十八日

二四一號

電影與無線電

天一公司的四大金剛新計劃 分頭進行大致已妥 重要關鍵在阮玲玉

（吳仁佳）

天一公司近來雖然在不景氣的壓逼下、但是對於未來的計劃、總算還很努力、對於那快要到來的一九三三年、他們更有很大的計劃、據說已經有了一個四大金剛的新計劃、什麽叫做四大金剛呢、原來天一當局、鑒於要圖大舉、必須先能廣收人才、尤其是女明星、所以天一便注意向這一條路進行、那四大金剛便是他們屬意的女明星、陳玉梅黎明暉胡蝶和阮玲玉、關於第一位的陳玉梅、她是天一的老板娘、不消說是不會到別家公司去的、第二位的黎明暉、因爲她跟天一有特別關係、所以已經跟他們訂下了合同、明年也沒有問題、第三位的胡蝶也早已訂了合同、大約明年二月底便要進天一了、所以前三位都不會有變化了、現在最重要的是第四位的阮玲玉、據說她近來因爲在聯華環境不甚佳、故頗有意脫離、記者昨爲此事、特向阮查詢、阮當時無確切表示、但又沒有否認、看來將來或能成事實吧、現在銀幕上最紅的女星、可以算阮玲玉和胡蝶了、如果她倆都給天一拉去、國產片界、少不免又有大變動了呢、

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿、

明月不在滬表演

明月歌舞團日前本擬在新年內在滬表演歌劇、並曾經致力排練了好幾天、但最近忽又改變計劃、決意不復在上海表演、日前該團會應勝利唱片公司之聘、灌唱片多種云、

薛玲仙得一千金

薛玲仙因懷孕故、久已沒有到攝影場工作、茲悉她四日前已生產一女、電影界人已籌備賀喜了、

黎莉莉退出明月

所謂甜姐兒黎莉莉從前出身卽在明月歌舞團、近主演了『火山情血』後、始有聲於影界、近聞黎因某特別原因、對歌舞頗感厭倦、故已實行退出明月、以後將專志於銀幕藝術云、

天一聯華將賽球

上海各影片公司、近日咸紛紛組織各種球隊、自從上星期六聯華跟明星比賽過一次籃球之後、天一球隊聞之、亦躍躍欲動、頗思一試、聞雙方已約定本星期六舉行比賽、場址目下尚未定奪云、

『幼年中國』緩拍

聯華第一廠小明星黎鏗、拍完了『城市之夜』一片之後、本來擬進行主演『幼年中國』、但因近日天氣嚴寒、故決定該片暫行緩拍、待明年春季再着手進行云、

陳燕燕做黎灼灼的女兒 卜萬蒼特爲他們篇的劇本

聯華的卜萬蒼近來拍完了『三個摩登女性』之後、便又着手去預備下一張片子、這次他已經決定編一張適合陳燕燕和黎灼灼的片子、因爲他預定用她們在新片中呢、聽說將來陳燕燕要做黎灼灼的女兒、黎飾的是一個無所不爲得婦人、但是她却很愛她自己的女兒、因此便演出許多愛的悲劇、不過名字叫什麽、目下尚未定奪、因爲這劇本也在編排中、同時卜萬蒼因爲『三個摩登女性』的問題、幾乎忙到沒有空閒、所以對於這件事、無形中也擱置了沒有顧及呢、

本報零售 銅元六枚

珍尼蓋諾和福雷再度合作 恐怕這是最後一次了……

珍尼蓋諾和却爾斯福雷是去年的電影皇帝和皇后、今年雖然沒有被選聯任、但是我們對於這一對銀幕上的貴人們總有一番深切的認識吧、他們自從幾度合作之後、便分手了、但是全世界的影迷對於這一對銀幕上的情侶、一旦分離、頗爲失望、於是有許多人便聯名請福斯公司再讓他們合作一次、好滿足世界人的願望、於是便拍成了『新婚第一年』一片、不過我們現在看見的珍尼和福雷不是『七重天』時代的他們了、觀衆多少總感到點失望了、不過在『第一年』一片沒有成功的珍尼和福雷、並沒有灰心、最近他們又合作了一張（Tess of the StormCountry）演的嬌小玲瓏的珍尼、依然回復到她的嬌小時代去、不過這恐怕是他們合作的最後一次了、因爲她現在已經把頭髮剪短了、以後她不復飾天眞的少女、而專致力於靑春的少婦角色了、這一幅鋼圖、是他倆合作的一張小影、是很値得紀念的一張照片呵、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

中央	茶花女救國（？）	（詳評見明日本報）
卡爾登	一魔愛（B上）	（詳評見今日本報）
新光	東北二孤女（丙）	（詳評見今日本報）
南京	女招待（A上）	（詳評見前日本報）
國泰	黛金的戀愛（C上）	（詳評見今日本報）
光陸	書凱子（C）	（詳評見前日期本報）

◀二次以上開演者▶

北京	故都春夢（乙上）
上海	東行豔異記（B下）
關心	狂歡禮拜六（B下）
巴黎	一夜繾綿（C上）
融光	優先權（B）
新中央	啼笑因緣五集（丁上）
明星	啼笑因緣六集（丁上）
山西	蒙脫卡羅（B）
光華	奮鬥（乙）
九星	鬼臉賊調（B下）
百老匯	西線無戰事（A）
東海	啼笑因緣五集（丁上）
浙江	火山情血（乙）
夏令配克	狂慾（C）
威利	世界奇觀（C上）
黃金	鐵血主義（B）
東南	啼笑因緣六集（丙上）
廣東	夫妻之間（丁）
虹口	青春樂（B下）
奧飛姆	上海抗日血戰史（丙）
福安	啼笑因緣三集（丙下）
萬國	夫妻之間（丁）
共和	歌舞（？）
天堂	啼笑因緣三集（丙下）
西海	啼笑因緣五集（丁上）
閘北	十九路軍光榮史（丙）
光明	（暫停）
卡德	啼笑因緣五集（丁上）
恩派亞	啼笑因緣五集（丁上）
中國	東方夜談（丙下）

金字塔香烟 烟中鐵軍 清香永雋

RADIO NESW 電聲日報 無線電 第二四一號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

三十公尺下的難題

鶴影

無線電進步至今、日進奇妙、短波電浪、爲最近之新發現、亦爲無線電事業之最大新進展、我們研究無線電者、均對于短波電浪、也覺得無窮興味、不少讀者、置有長波收音機、惟對于短波收音、成績總欠不佳、其播音台波長在三十公尺以下者、每不得震盪收聽、此種實情、當然是免不了的、其所以然的緣故、當然病源非一、難以總括、以下所提出的幾點、以作者經驗所得、或許也能略助一二、

用波短收音機最大重要者、厥惟各路線頭、及零件按置、尤須加意考慮、線圈等物、須接置適宜地位、其尤須緊要者、其柵路及檢波正極電路、距離愈短愈佳、其餘要點再詳述如下、

▲……收聽短波的幾要點……▼

機內柵路電容器及漏電器、當與燈管柵極頭、直接靠近、再柵路電容器之另一頭、與線圈須及調整電容器相接者、也當在可能範圍內、距離愈近愈好、而調整電容器及線圈之另一頭、須直接連燈管之絲極、燈座頭上、不可接至其餘燈絲線路上、以免與他方連接、

正極電路引線、須直接連至互應線圈、（Rreaction coil）之一頭、另一頭接至H.F.電塞（choke）線圈、及初級變壓器、互應電容器（Reaction Condenser）等等、（以上諸接線路、以機之式樣不同、均須採取何種收音機式、當如何按圖裝接）、（未完）

介紹無綫電書藉

（權）

凡喜研究無線電者、皆喜多閱關於無線電方面之書藉雜誌、以求進步、但該項書藉、以英文居多、初進者、往往不易領悟、茲將個人所閱過之華文書藉、介紹於下、並略述其內容價値購買處、以便讀者採購、但自知遺漏實多、尚祈讀者補充是幸、

▲……關于學理方面……▼

（一）無線電學 倪尚達著 本埠亞美公司代售定價三元

（二）無線電學詳解 范鳳源著 本埠亞美建華及大東書局代售、定價八角、且書中算式極多、非有相當程度、甚難明白、

兩書爲華文無線電書藉說理較詳、明白、

（三）無線電工程概要 陳章偏 商務印書館出版、定價七角、說理淺顯明白．最合初進者研究學理方面之參考、

（四）無線電學 王錫恩偏 商務印書館出版、定價一元、詳述火花式電報之收發機及無線電進化之沿革史、（編者按該書甚舊、可作無線電歷史讀）

（五）實用無線電淺說 張敏成著、商務印書館出版定價四角 對於收音機上另件之原理、及製造述說頗詳、（未完）

嗚呼！蘇州無線電商

（疾惡）

一二八深刻的印子、使人永遠的存在、曾幾何時、國人竟已忘却、努力於販賣仇貨、嗚呼痛矣、

致於蘇州無線電商、寥寥數家、於一二八前有幾家大賣仇貨、一二八時稍爲斂迹、且有熱心者利用播音痛詆、販賣仇貨之非、時過境遷、生涯日低、乃乘機大進仇貨、公然陳列出賣、或竟改頭換面、冒充他國或本國出品、不知者以爲價廉、趨之若騖、記者本應書明其店號、茲爲冀其自動速醒起見、始隱其名、並告蘇地研究無線電同志、在購買零件時、祈察覺是要、俾免爲奸商所欺、幸矣、

＝＝編者按、本欄歡迎是項新聞報告、蓋奸商私販仇貨、有礙吾國國貨進展、望君來函書明該奸商店號、可羣起攻云、＝＝

亞美電台將改波長

上海電台林立、電波時有衝突之虞、交部有鑒于斯、於上月份公佈民營電台暫行條例、各電台均已陸續呈請登記、茲聞上海廣播電台亞美公司附設電台已奉部內批覆、準用週率爲、一一〇〇基羅週波、該台卽將于明正一月起使用云、

解決性的問題

靑年人一到發育時期、因生理之關係、爲激刺所惑、不得不解決其性的問題、惟因年輕缺乏『性的常識』、竟用不正當方法解决之、此手淫是也、致青年人竟視手淫爲唯一之快心事、一若獨得之發明、祕不告人、習手淫之害于膄後、罔知自行遏制、爲師長家長負指導社會之責者、則視此二字爲穢褻名詞、且緘口不言、實則青年無不知之、不知之無不行之、（此文極長、本會一刊『常識週刊』、現僅錄一小段、餘當再介紹）須知手淫之結果、『遺精』是也、但遺精有三種、第一種乃無夢而遺精、因身體強壯、或精滿而溢、此乃生理之過程、猶女子之月經、月必一次、故不必醫治、（二）『夢遺』乃先有夢、然後遺精、必服藥或火衝動、或手淫所害、（三）『滑精』乃恍惚之間、見女性或女性時、精自流出、並非被迫而遺者、故第二種及第三種、均須速購純正藥品醫治、否則有性命之危、但市上僞藥斯人者極多、或則定價極貴、現聞上海南京路五十四號林孚公司醫藥部經售之『一乙遺精藥』、專治『夢遺』與『滑精』、異常靈效、不特立止『遺精』『滑精』、且兼能培本固體、可使根本除根、每藥性王道、不尚裝璜及廣告、故成本輕廉、每瓶照本售五角、可作七日之服、代价實極廉、外埠郵費僅加一成云（公宣）

各電台明日節目

上午		
九時十分至九時四十分	家庭常識	（中央）
十時半至十一時	教育消息	（無錫）
下午		
二時至三時	滑稽	（久大）
二時半至三時	電報教授	（建華）
二時三十六分至二時四十六分	家庭常識	（天津）
三時至三時三刻	拉戲及口技	（久大）
四時一刻至五時	學術演講 電學常識	（浙江）
四時廿分至四時五十分	兒童節目	（亞美）
五時至五時四十分	民衆故育	（中央）
六時半至六時五十分	電碼練習	（亞美）
六時五十五分至七時三刻	中西音樂	（中西）
七時至七時半	轉播中央音樂	（北平）
八時起	兒童節目	（蘇民）
八時至九時	無線電學	（建華）
	特別節目	（文樂）
八時至八時二十五分	國語節目	（亞美）
八時半至九時半	廣告節目	（北平）
八時半至八時三刻	教授英語	（天津）
九時半至十二時	北平戲院戲曲	（北平）

贈給讀者新年的禮品 轉贈給你的情侶更受歡迎

特別機會

定

● 電聲日報 一月一元 贈一月 更贈明星照片二張

● 攝影畫報 圖畫周刊（二個月一元）送一月

● 玲瓏 婦女圖畫雜誌（五個月二元）送二月

寄費在內

欲得此種優待限於本埠、必剪此廣告並以本月底爲限、過期無效、以上列報紙作新年禮品贈給男友女侶、最受歡迎、受者每期不忘贈者、因寄報之簽條完全用鉛字排印、並將贈報者之姓名亦附入、

上海南京路五十六號 三和公司啓

電影
MOVIE CRITIC
電聲日報
二四一號
▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映券
消息靈通正確
批評嚴正忠實
◻是你們的嚮導◻
發行所南京路五十六號

尼爾漢密爾登銀幕上吻的究研
生平吻過六十七位女角 各有各的滋味和特點

尼爾漢密爾登是好萊塢一位明星、最近在他發表一段關於吻的研究頗爲有趣、據說他自從加入了銀幕後、曾經吻過六十七位女主角、換一句話說便是他有六十七種不同的吻的經驗、這幾十位女角中最顯著的有八位、

(一)海倫海絲的吻最眞而最現實

(二)瓊克勞馥的吻最爲熱烈、而最令人感到吻的滋味、

(三)曼麗柏蘭的吻最天眞無邪、最爲聖潔、

(四)琵琵但尼兒完全是舞台上的吻、做得很像眞、不過也極機械、

(五)瑙瑪希拉的吻最爲賣力、

(六)康斯登裘納的吻最富善體諒別人、

(七)克萊拉寶的吻很冷淡、毫不像她表演這樣熱烈

(八)伊莉莎蘭弟的吻、可以使人覺得她是一位智慧的女子、

劉易理士的一段小史

今天是劉易理士(Lew Ayres)的生辰、讓我們來介紹他一番，讀者們大約看見那張『西線無戰事』吧、也記得裏面那少年德國兵士保羅嗎、他便是劉易理士、這張片子便是他出名之作、從此成了環球影片公司的明星、他是道地的美國人、初入電影界時、是在嘉寶『吻』一片中充配角，此後又加入一隊樂隊、再入電影界時、更是成名之『西線無戰事』、近作有『夜世界』及『OKay America』、與羅拉蘭女士結婚、最近又在『Out on Parole』一片中工作、

中國電影演員、無論表演什麼、大多數缺少一些活潑的自然的表情、但是一幕却表現得很生動人、這是明星公司的龔稼農和艾霞共食一個蘋果的情形・

評『東北二女子』
(天一公司出品)(新光戲院開映)(丙等片)(梁 新)

劇情插入實況 劇意亦不純正 導演大意 表演較佳

在今日我國所處的情形之下、大家都一致的說國難當前應盡國民一份子的職責、當然在這種以國家做單位的局面中是勢所必然的事，然而我們雖奮勇而覺敗了、所以在戰時鼓勵民上前線去或在後方盡點應盡的義務只不過是一注興奮劑、就使給了一些顏色與人家看看、但是蝕虧太大、槍械不如人究竟不能持久、惟一的根本辦法是在平日的苦心積慮，團結精神、和實行做而且做得好的信條、那麼一到了戰事之秋、才不致心有餘而力不足、我們要科學化的健身法、不歡迎興奮劑的一時做能，國片電影界中有領導民族的精神而缺少正當的能力、『東北二女子』就是這一類的出品、是一服似是而非的興奮劑、而不是健身法、(未完)

評『鍍金的戀愛』
(哥倫比亞出品)(國泰戲院開映)(C上片)(高培)

是勞勃威廉生前表演較佳之作 劇情轉變太多 全部對白 意識共有三端 導演普通

諸位看過安哈婷主演的『熱戀』一片、大概還記得那個求愛的畫師吧！他就是本片的男主角、也可以說是本片的主演者、勞勃威廉Robert williams)、在『鍍金的戀愛』中他剛好把他的個性和表演的天才表露出來、可惜他在完成本片之後就與世長辭了、看他在片中的表演之佳、正是『功業未成身先死』、

『鍍金的戀愛』患在由臭罵報館記者起始由中間經過不滿資本家的空閒和招贅窮女壻是籠中鳥之受拘束、後來才由覺悟而離去而改寫劇本、這樣一幕幕演着、中心點是沒有的、然而竟有這許多不連接的轉變、(未完)

評約翰巴里摩亞主演的『魔愛』"Svengali"
(華納兄弟出品)(上)(B上片)(卡爾登戲院映)(王芳)

無廣告所載那麼好的一部悽劇 表演俱屬美妙 劇情一面倒 催眠術的哲學 導演少技巧

約翰巴里摩亞是飾片中的史文甘里、這個史文甘里是精于催眠術的音樂師、遇到了一個唱喉極佳而又貌美的少女(瑪麗安馬許飾)、所以治好她的頭痛病幷利用她來唱歌賣錢、可是催眠術不能贏得她的愛情、因爲她在清醒的時候就想到她的少年情人、而這個少年也始終跟着史文甘里、一直到了少女和史文甘里因催眠術致死爲止、

劇情因爲注意催眠術的緣故、把旁的事都忽略過去、只寫這個音樂師的術學精深控制一個少女、像這種害人的怪物、其他相知的人都知道他精於此道、但是在證明他施術于少女後、竟讓他幹下去、眞正豈有此理、

幕味週刊
七十九期業已出版
◀嬌小精美▶
◀趣味濃厚▶
◀材料充實▶
◀有益身心▶
五個月特價貳元(寄費在內)
三和公司出版部發行
上海南京路五十六號

民國十四年創刊
攝影畫報
擴大篇幅增加材料改爲書本
包羅萬象之結晶
▲圖文並茂 ▲編制新美
▲用活體字排印 ▲精驚興奮活潑
林澤蒼主幹 黃士英編

第九卷三期業已提前發行

本期要目
▲照片
首都要聞(四幀)
剿共(五幀)
萬國競走(八幀)
活躍的魔影(四幀)
一二八出防給獎(二幀)
日海軍(一幀)
三友攝影展覽(一幀)
彫刻(三幀)
健美(四幀)
街頭(七幀)
航空(七幀)
三北高台閣(三幀)
成大慈善跳舞會(一大幅)
▲文字
評黎明暉之罪
贈獎三十九萬(十二篇)
品品新聞
口餘目繁多不克備載

每期大洋一角 全年定價五元 特價四元 試閱優待 藉此廣告 定二月一元 再贈一月 寄費在內
上海南京路五十六號三和公司總發行

新年禮品禮券
以本報作禮品贈給男女友侶最受歡迎、每期不忘贈者、因寄報之籤條完全用贈者之排印並將贈者之姓名亦附入

續『魔愛』

本片是想證明天地間各種哲學極多、不能固守一方、自然、在催眠術開始時很覺新鮮、但在今日就變成陳舊了，其次是催眠術雖然可以控制人的心情和治病、不過不能變人的愛情、就是說施術時有愛、過後就忘記的、全片着重在這兩點、而借樂師一段故事演出來、

導演常用報紙和對白來說明片中重要的地方、這是惟一的缺點、此外在運用催眠術時的眼部也容易做得到的、沒有什麼特別技巧、化裝很好、攝影也不差、置景在音樂師所住的屋內和音樂會的歌唱也很美感、(完)

優先權 (融光)

一張很有趣的喜劇、情節也頗爲曲拆、男主角蒙鐵高麥萊的表演很佳、一舉一動、極爲引人入勝、全劇充滿了深刻的幽默、極爲動人、其餘的角色亦均有相當成績、

一夜纏綿 (巴黎)

是麗琳甘許第一次開口作品、也是她的末一次有聲出品、她的表演在幾年前已經開始退化、她很想努力掙扎、但沒有成功、在這片裏、她的表演也很平常、沒有什麼特出之處、

東方夜談 (中國)

拿這種無謂的情節去拍這種片子、費了力却不討好、表演也不見得有什麼優點、很無聊的作品而已、

請打電話 一九四一九 報告消息

婦女日報
第廿五號
玲瓏婦女雜誌社編
合刊於
電聲日報
三和公司出版部發行
上海南京路五十六號

珍玲女士信箱
總是男子的錯誤

▲吳雲芳女士▼我這樣說、有許多不明瞭的讀者、以爲我又在武斷了、其實我是經過了種種的證實才得到這樣的結論、況且把你的事情來做左證、更足表明我這樣並沒有說錯呢、你的男友既然由他的父母代定了婚事、爲什麼不早向你言明、而且反跟你也表示有允婚的意思、這究竟什麼緣故、等到他家裏逼他舉行婚禮時、又不能反抗、便草草答應了、這樣虧他自稱是有教育的二十歲青年、你雖然沒有什麼負質上的損失、然而一年來跟他戀愛的光陰是白費了、同時精神上的損失應該向誰取償呀、這不是他的錯誤是什麼、所以他現在應該跟他及早斷絕關係、不要將來又給你許多不幸呢、

婦女消息
贛州建築女兒壕

贛省匪患、現已逐漸肅清、贛州當局預防赤禍死灰復燃計、特在城外加築戰壕、以資防禦並令全城男女凡年齡在十六歲以上五十歲以下者一律應徵作工、各機關職員及各校教職員學生、亦須另編特別隊參加工作二星期、自此項消息傳出後、男子方面當然不成問題、惟一般平日嬌養成慣的婦女們、尤以曾受教育之女學生、深以難受重任爲憂、省立第二女子中學譚校長、以是舉案關防匪、事屬合作、未便後人、日昨特與該校體育部商定、即日率領全校教職員、學生、校役等白餘人、一律肩荷鋤頭等農具、浩浩湯湯、直向指定地點進發、實行築壕工作、一般姣滴滴的女學生們、雖覺非常辛勞、但精神煥發、頓忘其苦、該縣各界聞訊深爲讚許、將來是壕築成後、將錫以「女兒壕」芳名、則「夫人城」之雅稱、不能專美於前矣、

獨坐在美麗的大自然懷裏、

現代女性與縫紉
不要失却這點特長 (姚英)

『縫紉』一向爲我國女子的一種專長、這是表示女子對於自己的衣着不須假手別人、這是很好的獨立性、同時也是女子可以自誇的一種特長、但是現代一般所謂摩登婦女、以爲縫紉是舊式女子的職務、不屑去學、並且因爲都市中的居侈風氣、女子競趨時髦、衣服必須由專門的縫工去做、數十金百金一襲衣服視爲平常、這樣的結果、女子不特無謂糜費，對於經濟方面、大不合算、並且數千年來、女子自食其力的縫紉專長也漸漸失去了、女子變成倚賴他人然後才能夠有衣服穿、這顯明地表出女子能力之退化、實在是一種不好的現象、況且縫工手上做出來的東西不見得一定合我們的身體、所以假使我們自己會縫紉，結果一定較別人做的好得多、所以現代女性雖然要在社會上活動、得到新的力量、但最重要的、我們不要把舊有的技能失去、

上圖爲智仁勇女校蔡芸璧女士、右圖爲中西女塾黃榮華女士近影、

▽激刺△▽痛快△興奮的……是
玲瓏漫畫
全國漫畫家之結晶
附刊「兒童漫畫」及歐美精華特約南北漫畫專家、專繪其擅長之作風如國際、時事、愛情、社會、學校、婦女、兒童、家庭、生活及街頭等諷刺漫畫
第一期至第六期(六冊) 特價一角五分(原價三角)
華商三和公司出版部發行
上海南京路五十六號